

# Emaux de Ligugé

Abbaye Saint-Martin



*Catalogue  
janvier  
2016*



# Les émaux de Ligugé

*Les moines de l'abbaye de Ligugé, fondée en 361 par saint Martin, renouant avec une tradition vieille de plusieurs siècles, font revivre l'art de l'émail.*

*La matière première ? Cuivre et sables siliceux, colorés par des oxydes métalliques.*

*La technique ? Découper et marteler la plaque de métal, l'enrober de "fondant" pour la préserver de l'oxydation, dessiner le sujet, déposer les poudres d'émail coloré, passer au four jusqu'au point de fusion juste suffisant pour vitrifier l'émail.*

*Cette technique est susceptible d'applications variées, selon que l'on emploie des émaux transparents ou opaques, selon qu'on les dispose sur une surface unie (émaux peints), creusés au burin (émaux champlévés) ou surmontés de petites cloisons de cuivre (émaux cloisonnés). L'atelier de Ligugé réalise principalement des émaux peints.*

*Toute une gamme de sujets a été constituée. La série la plus courante est composée de reproductions de vitraux de cathédrales ; quel art, en effet, plus voisin de l'émail que le vitrail ?*

*Les "grisailles d'or", peintures à la poudre d'or vierge fixée sur l'émail par cuissons successives, relèvent d'un procédé original et propre à Ligugé.*

*L'atelier de Ligugé doit un commencement de renom, après la deuxième Guerre Mondiale, à ses émaux d'art, réalisés sur maquettes, en collaboration avec des peintres célèbres : Rouault, Braque, Manessier, Marchand... Cette tradition se perpétue avec des créations originales de l'atelier.*

*On peut admirer certaines de ces œuvres à la Galerie du monastère, dans diverses expositions ou dans le livre "Les émaux de Ligugé" de Mme S. de Lavergne (éditions Siloë, 1998). L'atelier est animé à l'heure actuelle par six moines : Frère Antoine-Frédéric s'occupe des vitraux, Frère Jean des petites croix, Frère Vincent et Frère Louis des grisailles d'or de série, Frère Alain de l'encadrement, Frère François des créations. Un stage annuel d'initiation est proposé au public chaque été.*

## **Europart snc**

Abbaye Saint-Martin F-86240 Ligugé

Tél. (33) 05 49 55 21 12 Fax (33) 05 49 55 10 98

E-mail : [europart@abbaye-liguge.com](mailto:europart@abbaye-liguge.com)

Pour communiquer directement avec l'atelier:

[emaillerie@abbaye-liguge.com](mailto:emaillerie@abbaye-liguge.com)

05 49 55 72 97



*Le logo MONASTIC vous garantit que le produit qui le porte a été fabriqué par des moines.*

# VITRAUX

FORMAT STANDARD (16,6 x 11,2 CM)



**AR** -Autriche, Résurrection



**BE**-Bourges, Vierge à l'enfant



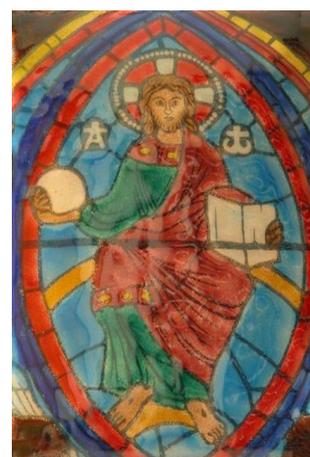
**BM**-Bourges, Vierge en majesté



**BV**-Beauvais, Vierge à l'enfant



**CB**- Chartres, Vierge de la Belle Verrière



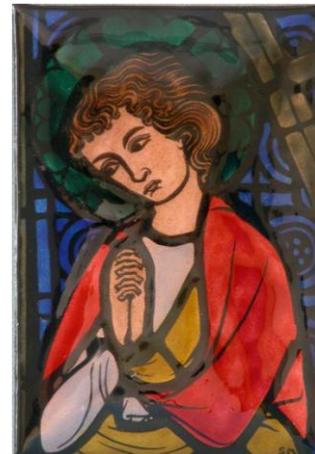
**CC**-Coutances Christ en majesté



**CM**- Chartres Vierge en majesté



**CS** - Chartres, Saint Martin



**KJ**- Königsfelden, Saint Jean



**KV**-Königsfelden, Vierge à l'enfant



**RC**- Reims, Christ

## FORMATS NON STANDARD



**BD** –Bourges, Départ du fils prodigue



**GM**-Tours, Ordination de St Martin



**BR** –Bourges, Repentir du fils prodigue



**PC**- Poitiers, Crucifixion



**CPM**- Coutances, Pêche miraculeuse

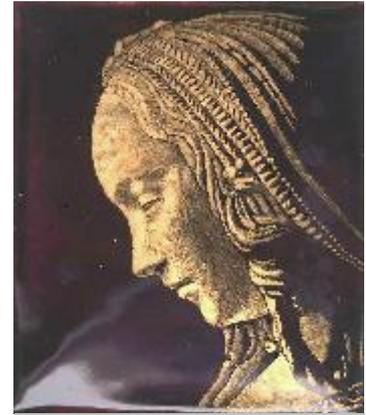


**SJP – Saint Jacques pèlerin**  
**Formats standard : 16, 6 x 11, 2 cm, ou 25 x 17 cm**

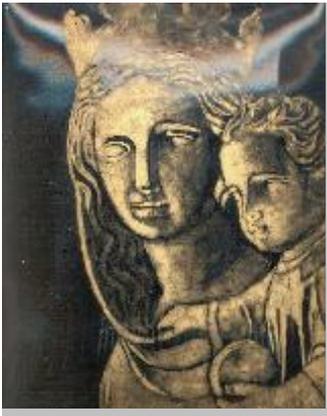
# GRISAILLES D'OR



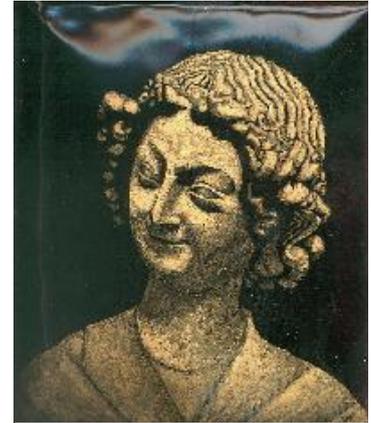
**OA** – Amiens, Angelot



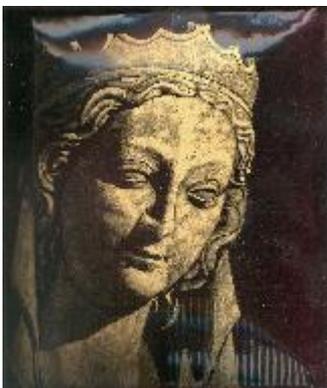
**OG** Saint-Galmier, Vierge



**OF** – Sept-Fons, Vierge



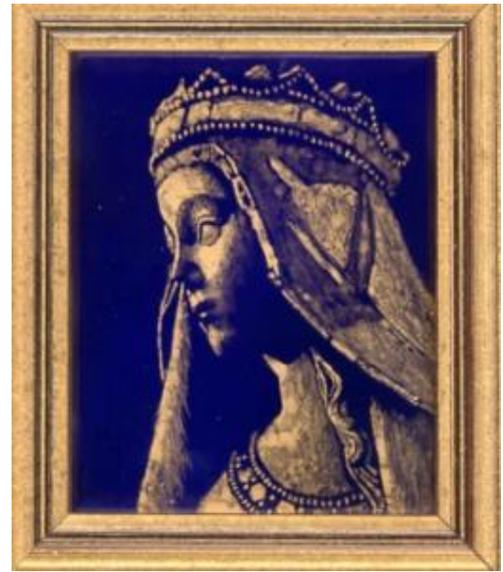
**OI** – Reims, Ange au sourire



**OP** – Taverny, Vierge



**OR-P/OR-G** – Reims,  
Vierge de la Visitation



**OT-P/OT-G** – Toulouse, Notre-Dame de Toutes Grâces



**RO**– Rodin, La cathédrale



**OD**- Mains de Dürer



**OB-P/ OB-G** Amiens, Beau Dieu



**COLOMBE** -Colombe de la paix



**GOMA**-Mains, d'après Michel-Ange

# PETITS EMAUX



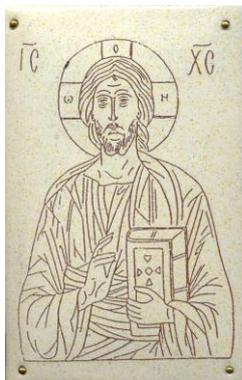
**EA** – Ange au rebec



**EO** – Ange à l'orgue



**ET** – Ange à la trompe



**EE** – Christ enseignant



**EV** - Vierge à l'enfant

# PETITES CROIX



**Bleu clair**



**Bleu foncé**



**Rouge**



**Orange**



**Jaune**



**Blanche**



**Vert foncé**



**Vert clair**

**NB** – Les petites croix sont disponibles dans les coloris proposés ci-dessous soit en croix latines (8,5 x 6,4 cm) soit en croix grecques (7 x 7 cm)

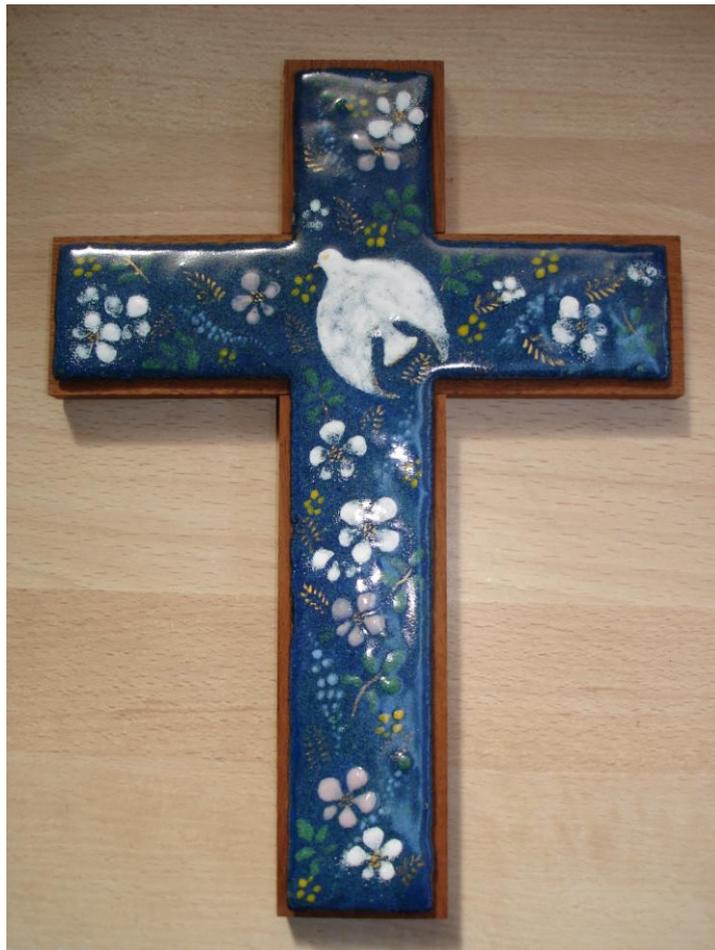
# PIÈCES UNIQUES

Par définition, les pièces « uniques » ne sont pas reproductibles, du moins jamais dans l'intégralité de leur détail. Elles sont exécutées en fonction de l'inspiration de l'auteur. Elles peuvent évidemment répondre à des commandes émanant soit de particuliers, soit de Commissions diocésaines d'Art sacré, pour la décoration et l'aménagement d'espaces liturgiques (portes de tabernacle, plats d'évangélistes, chemins de croix, devants d'autel, etc.). Les spécimens insérés dans le présent catalogue peuvent donner des idées aux éventuels commanditaires et orienter des choix. À noter que la « croix à la colombe » et la « croix à la coupe » sont considérées comme des pièces semi-unicques, c'est-à-dire reproductibles sur commande.

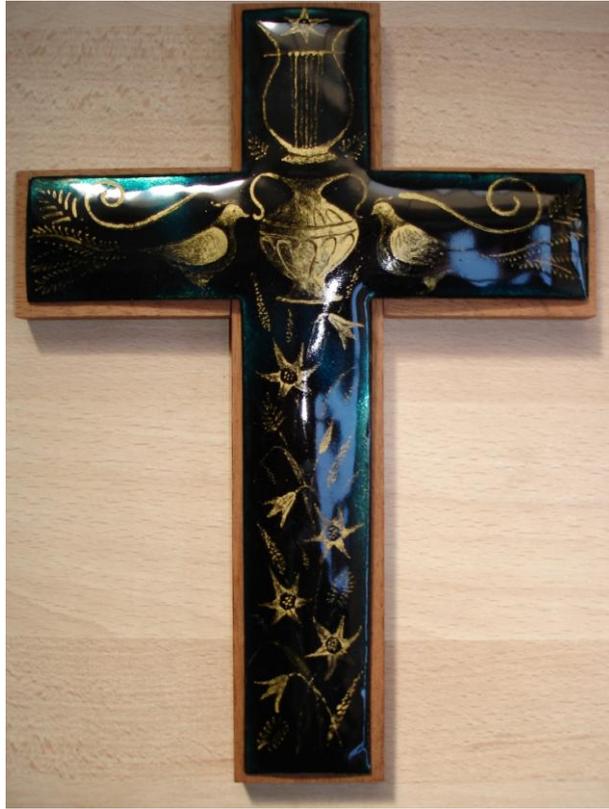
Pour tout contact (secteur créations) :

[F.Cassingena@abbaye-liguge.com](mailto:F.Cassingena@abbaye-liguge.com)

Tel. 05 49 55 72 97



**Croix à la colombe (16, 5 x 23 cm)**



**Croix aux paons et à la coupe, grisaille d'or (16,5 x 23 cm)**



**Flamme (11 x 17 cm)**



**Bouquet (11 x 17 cm)**



**Fenaison (17 x 25 cm)**



**Reflets sur la rivière (40 x 18 cm)**



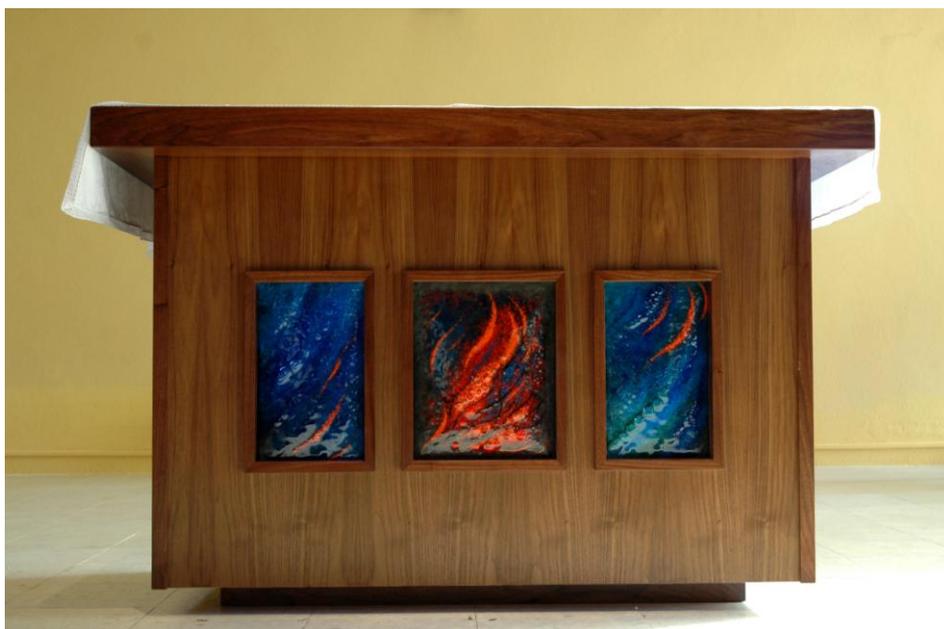
**Aurore (20 x 20 cm)**



**Porte de tabernacle (20 x 30 cm)**



**Chemin de croix – Jésus rencontre sa Mère (20 x 20cm)**



**Devant d'autel**

Un secteur original de créations a débuté en 2013 avec la reproduction de motocyclettes anciennes et contemporaines (grisaille d'or). Tout motard désireux d'un portrait de sa machine peut passer commande en envoyant par courrier électronique une photo de bonne définition.



**Yamaha V-Max 1700 (17 x 25 cm)**

# *Présentation des émaux*

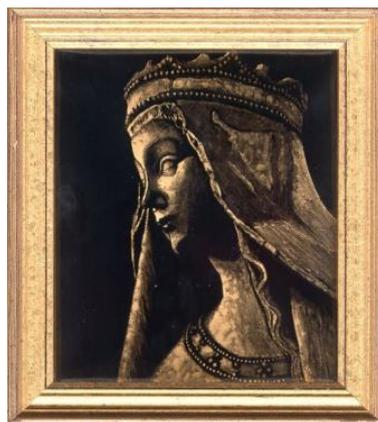
## **Vitraux**

Les vitraux sont présentés sur un contre-collé et encadrés selon le modèle ci-dessous :



## **Grisailles d'or**

Les grisailles d'or sont présentées, selon les modèles, soit sur contre-collé et cadre, soit avec un cadre.



## **Petits émaux**

Les petits émaux sont fixés sur une plaque de bois.  
Les croix, grecques ou latines, ont un anneau de fixation.

**NB** – Pour la série « créations » et pour les petites croix, les couleurs et certains motifs ne sont pas contractuels. Le support des créations est ordinairement une plaque de bois peinte en noir.

\*\*\*\*\*

## TARIF DES ÉMAUX AU 01/01/2016

### VITRAUX STANDARDS

FORMAT EN CM	DÉSIGNATION	REVENDEUR HT	PUBLIC HT	PUBLIC TTC
16,7 x 11,2 sans cadre	AR, BE, BM, BV, CB, CC, CM,	36,67 €	55,00 €	66,00 €
	CS, KJ, KV, MS, RC, SJP			
16,7 x 11,2 avec cadre	AR, BE, BM, BV, CB, CC, CM,	38,89 €	58,33 €	70,00 €
	CS, KJ, KV, MS, RC, SJP			
23 x 16,5	PCX	36,67 €	55,00 €	66,00 €
23 x 16,5	CROIX3 : croix simple couleur	-	41,67 €	50,00 €
25 x 17 Grand format	CB, KJ, KV <b>cadre)</b>	(avec 105,01 €	157,50 €	189,00 €

### VITRAUX NON STANDARDS (avec cadre)

FORMAT EN CM	DÉSIGNATION	REVENDEUR HT	PUBLIC HT	PUBLIC TTC
18,5 x 13,5	BD, BR	38,89 €	58,33 €	70,00 €
22,9 x 16,6	PC	38,89 €	58,33 €	70,00 €
16 x 12,3	CPM	45,00 €	67,50 €	81,00 €
30 x 16,5	PA	134,45 €	201,67 €	242,00 €

### GRISAILLES D'OR

FORMAT EN CM	DÉSIGNATION	REVENDEUR HT	PUBLIC HT	PUBLIC TTC
11 x 9	OA, OB-P, ON-P, OR-P, OT-P	45,00 €	67,50 €	81,00 €
16 x 14	OB-G, OE, OF, OG, OI, OMS, ON-G, OP, OR-G, OT-G, OVR, ICONEVT	67,22 €	100,83 €	121,00 €
22 x 17,5	OC	67,22 €	100,83 €	121,00 €
16,7 x 11,2	RO-P	67,22 €	100,83 €	121,00 €

### PETITS ÉMAUX

FORMAT EN CM	DÉSIGNATION	REVENDEUR HT	PUBLIC HT	PUBLIC TTC
10 x 6,5	EA, EE, EO, ET, EV	11,39 €	17,08 €	20,50 €
14 x 6,4	GM	24,45 €	36,67 €	44,00 €
14 x 6,4	GOMA	35,00 €	52,50 €	63,00 €

### CROIX

FORMAT EN CM	DÉSIGNATION	REVENDEUR HT	PUBLIC HT	PUBLIC TTC
7 x 7	CROIX2G	11,39 €	17,08 €	20,50 €
8 x 6,5	CROIX2L	11,39 €	17,08 €	20,50 €

### CRÉATIONS

FORMAT EN CM	DÉSIGNATION	REVENDEUR HT	PUBLIC HT	PUBLIC TTC
16,7 x 11,2	Bouquet	-	127,50 €	153,00 €
16,7 x 11,2	Flamme	-	101,67 €	122,00 €
22,9 x 16,6	Croix à la coupe, Croix enfantine	59,45 €	89,17 €	107,00 €
16,7 x 11,2	Roses d'or	91,12 €	136,67 €	164,00 €

Les tarifs ont été calculés à partir du prix public TTC, conformément aux pratiques commerciales courantes. On a appliqué une augmentation de 2 %, correspondant à la progression du coût moyen de la main d'oeuvre et de l'inflation depuis deux ans, avec un arrondi à l'euro le plus proche, sauf pour les petits émaux les moins chers et les croix (arrondis à 0,50 €). Le coût moyen de la main-d'oeuvre constitue en pratique les trois-quarts du prix de vente. À partir du prix public TTC, on a obtenu le prix public HT, sachant que la TVA est de 20 %. On applique sur le prix public HT une remise de 33,33 % pour obtenir le prix revendeur qui est toujours HT.

